補聴器に関する
アンケート調査

〈2011年4月実施〉

2012年4月

サンケイリビング新聞社・ワイデックス株式会社

Copyright © 2010 Widex Corporation All rights reserved

アンケート設問

＜設問＞
Q1、聴力の衰えを感じている、感じたことはありますか？
はい／いいえ**(※ここで「いいえ」と答えた方は、Q4から回答)**

Q2、どんな時に聴力の衰えを感じますか？　▲複数選択可
TVの音が聞こえづらい／家族の会話が聞き取りにくい／聞き間違いをする／
呼び掛けられて気づかなかったことがある／聞き返すことがある／大勢での会話が聞き取りにくい/その他

Q3、ご自身が聴力の衰えを感じたとき、どうされますか？▲複数選択可
家族、知人に相談／病院、耳鼻科に相談／補聴器店に相談／眼鏡店などなじみの補聴器取扱店に相談/補聴器メーカーパンフレットを見る/新聞など紙媒体で情報収集/ネットで情報収集/その他

Q4、補聴器に対するイメージをご自由にお答えください？　■フリーアンサー

Q5、補聴器専門店を訪問したことはありますか？※眼鏡兼業店を除く
はい／いいえ

Q6、補聴器と集音器（助聴器）の違いをご存じですか？
はい／いいえ

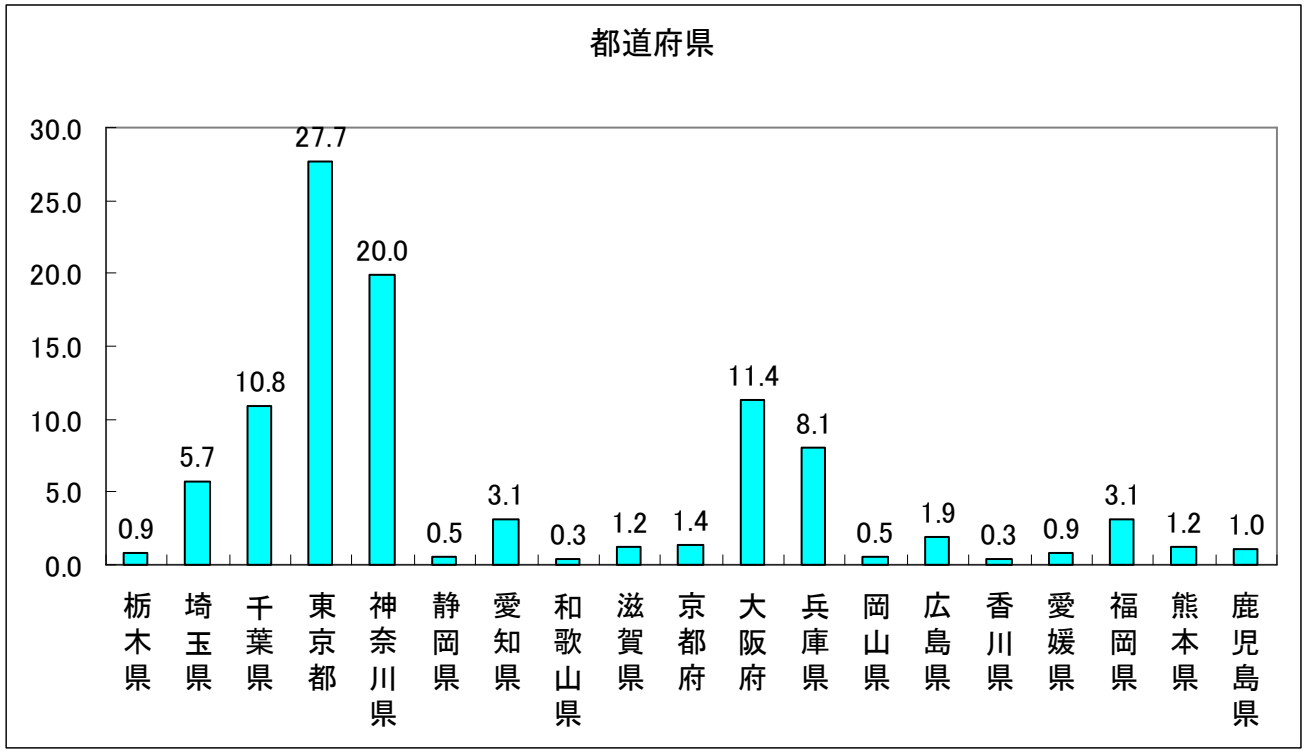
Q7、ご自身、ご家族のために補聴器を購入する際に重視する要素をお答えください。▲複数選択可
購入金額／機能性／デザイン／耐久性／メーカー名／ランニングコスト／病院の先生（権威）や店員のお勧め／視聴制度の有無／お店の質／店員の質／HPやチラシなどの質／口コミ／その他

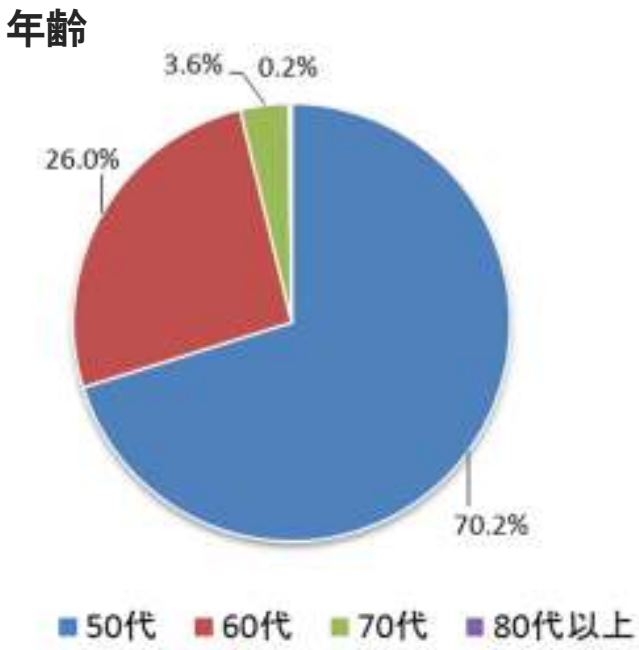
Q8、補聴器の広告・PRに効果的と考える芸能人をお答えください。 フリーアンサー

調査概要・読者プロフィール

調査名	補聴器に関するアンケート
調査期間	2011年4月下旬～約1週間
調査方法	ネットアンケート調査
調査対象	リビングパートナー50代以上
有効回答数	581人

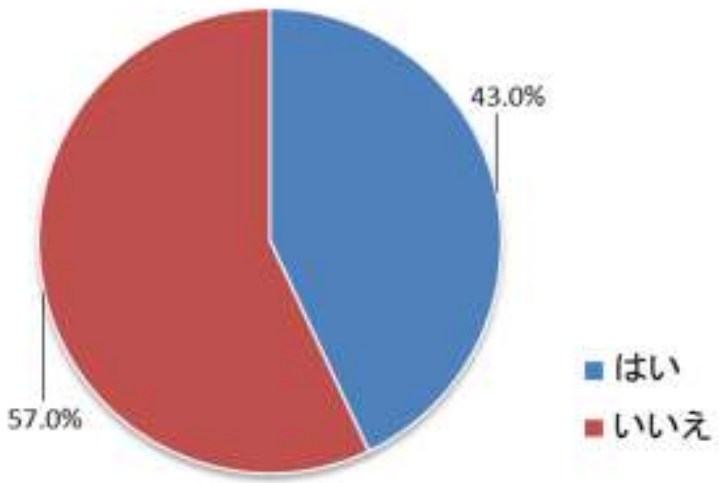
回答者プロフィール



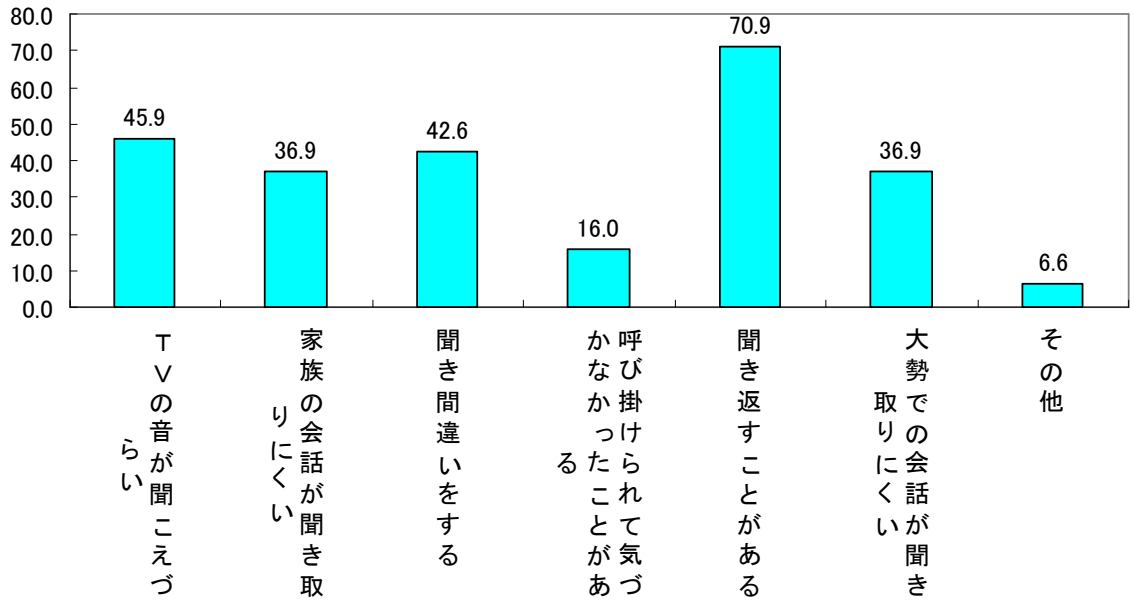


聴力の衰えについて①

Q1　聴力の衰えを感じているか？

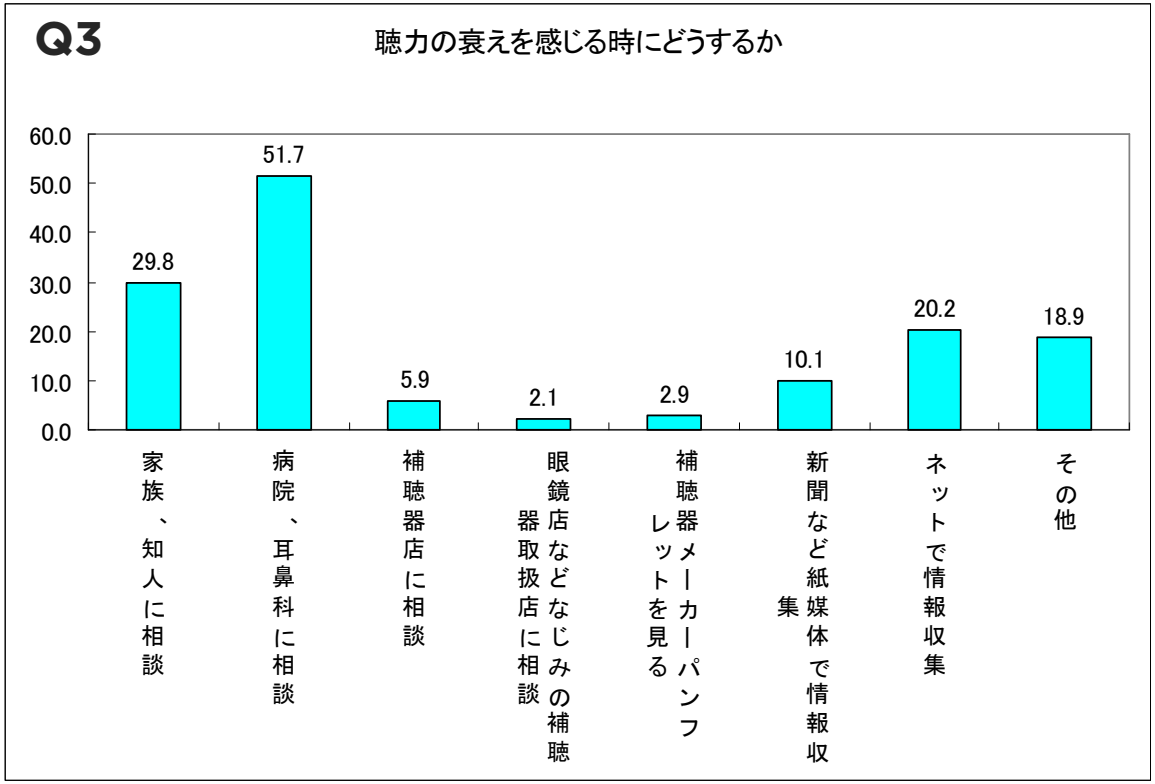


Q2



Q2　その他FA
携帯が聞きとりにくい。
疲れた時に突発性難聴に･･･今は治ったが、以前と同じでは無いような気がする。
低い声が聞きにくいときがあった。
電話の声が聞き取りにくい
小さい声で話されると相手の話が聞き取りにくい。
騒がしいところでの人の声。
雑音が多い時。
電話の声が聞き取りにくい
元々難聴気味です。
イヤホンを長時間（何日も）使ったとき
電話の声が聞き取りにくい
電話での会話が聞き取りにくい時があります。
電車など乗り物での会話、外出先での携帯が聞き取りづらい。
バッグやポケットに入れた携帯電話のコールが聞こえないことがよくある。
突発性難聴になって片耳が聞こえにくい。
人間ドッグの聴力検査のとき聞き取りにくくなっているのを感じる。

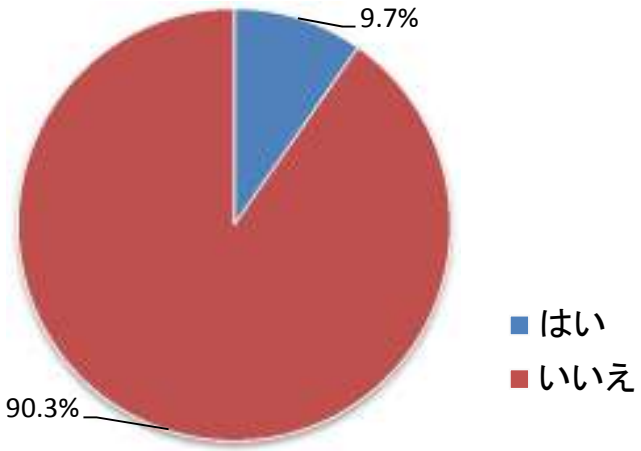
聴力の衰えについて②



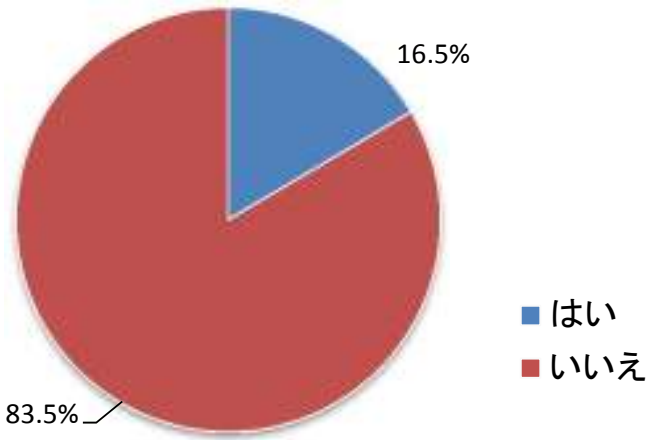
Q3 その他FA （一部抜粋）
まだ何もしていない
まだ大丈夫な程度と感じている
今のところそれほど心配していない
特に何もしていない
今はそれほど不便は感じていないが、たぶんもう少し聞こえにくくなったら耳鼻科を受診すると思う。
耳が遠くなったと思うだけで何もしない。
何もしない
テレビの音量を上げる
深刻に考えた事がない
突発性難聴なのでしかたがないと。
今のところ何もしていない
そこまでは衰えていないと思うので、まだ日常生活に不便を感じない
困るところまでいかないので、何もしていない。
職場の聴力検査の際に、左の耳に軽度の聴力の衰えがあると指摘されたが、治療の必要はないと言われたので、特に対処していない。
まだ具体的に動いていない
歳でこんなものかしらと考える
甥っ子が補聴器メーカーに勤めているので相談する
深刻にならないとわからない
もう少し経過を待ちます

補聴器・購入について－①

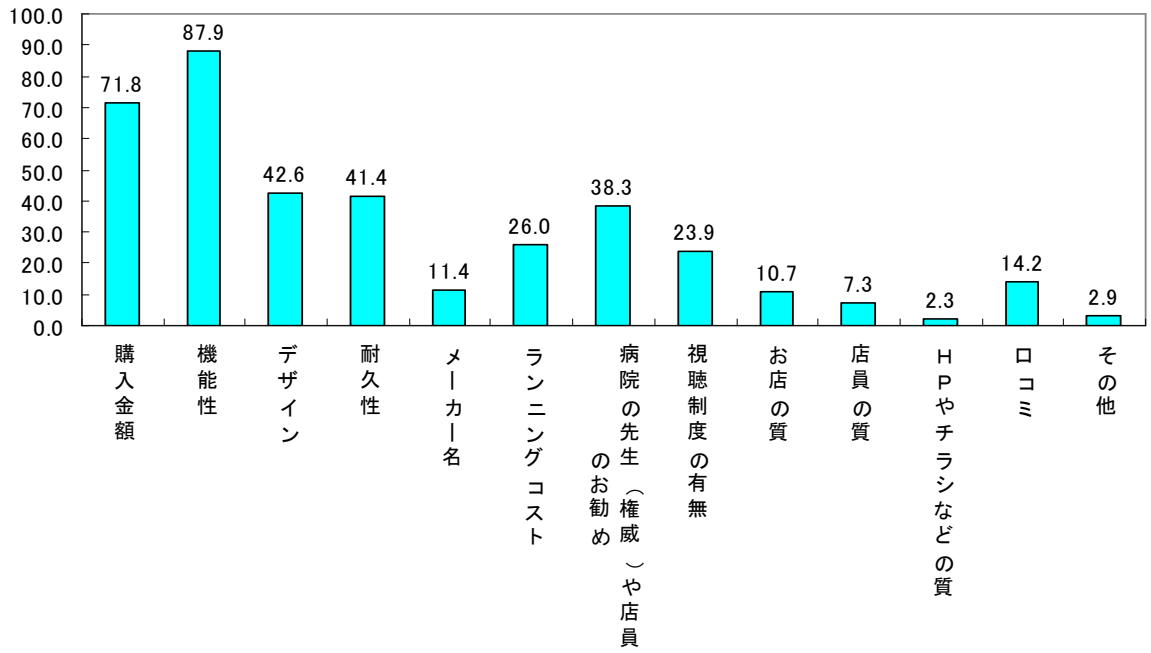
Q5 補聴器専門店を訪問したことがあるか？



Q6 補聴器と集音器（助聴器）の違いを知っているか？



Q7 ご自身、ご家族のために補聴器を購入する際に重視する要素



補聴器・購入について－②

Q7　その他FA
メンテナンス。購入後の何時でも相談出来るか？
操作性
耳にかけないなど目立たないもの
商品そのものの質
付け心地
雑音の少ない物
本人のつかいよさ
使う人の意見
ラジオのような雑音
使いやすさ
本人にとって使いやすく、聞こえやすいこと
身近にそのような人がいないので。イメージが湧かない。
アフターサービスの良さ、面倒見のよさ、
良く聞こえるかと言う事が一番の目的
嵌め心地
アフターサービス

その他FA設問　※一部抜粋

Q4. 補聴器に対するイメージ
ノイズなどあり聞き取りにくい
明るいイメージがない
昔に比べてお洒落になったと思う。
雑音迄聞こえてしまうものだとか。ちょっと不安
何かの病気や加齢の症状だと思う。
雑音も同時に入ってきて耳障りなイメージ
年寄り臭い。装着に違和感がある。つけているのを見られると恥ずかしい。補聴器を付けることで、大きく聞こえて鼓膜が破れるのではと思う。
はっきり言っていいイメージがない。義父にプレゼントしたが、つけていると疲れるということで、結局つけてもらえなかった。
昔は、つけていると目立つほど大きくて、良いイメージはなかった。最近のものは、とても小さくて良いものがあると聞いて、イメージは良くなってきた。
加齢とともに必需品
着けていないと不安だが邪魔なイメージが強い
便利だけれど雑音も大きく聞こえるので使い方が難しそうだなと思います。
最近では目立たないタイプのおしゃれなデザインが増えていると思います。しかし、使用するにはやや抵抗を感じます。
年寄りになったイメージ
老化対策というよりも障害者用という感じ。
昔の補聴器は、雑音とかがあって、あまり便利ではなかったようだが、今は技術も発展して、性能が良くなっているらしいので、便利なグッズだと思う。
最近の補聴器は小さくて感度もいいと聞いたことがあります。友人の補聴器も耳の中に入ってて目立ちませんのでおしゃれしててもいい感じでした。
かなり年をとったと感じる。補聴器は高額なイメージがある。
最近、小型でオシャレなデザインのものが増えていると思います。割と若く見える人でも注意してみると、装着していたりします。
値段が高い
高齢者が使うもの。耳から外れてしまわないかと気になって、生活行動が制限されてしまう。適切な補聴器を使わないと頭痛などの障害を伴う。
装着してるとじゃまになり　ファッション性に欠ける
コンタクトレンズのようなもので個人にあったものを選ぶことによって耳の機能が改善する。

Q8.補聴器の広告・PRに効果的と考える芸能人をお答えください。
三國連太郎
八千草薫
十朱幸代
西田敏行
竹下景子、内藤剛
中村吉右エ門
綾戸智恵
三國連太郎
吉永小百合
えなりかずき
草笛光子
タモリ
明石家さんま
浜崎あゆみ
森光子
佐久間良子
加藤剛
万田　久子
阿川佐和子
黒柳徹子
大滝秀治
田村正和
若尾文子
小沢昭一
伊東四朗
地井武男
宇津井健
竹下景子
武田鉄也
志村けん
浜崎あゆみ
渡哲也
みのもんた
松坂恵子
堺正章

THE NATURAL CHOICE

WIDEX HIGH DEFINITION HEARING